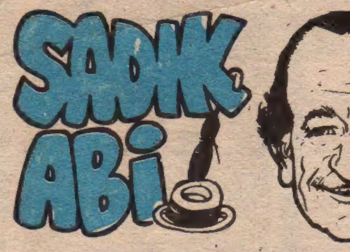
LAK LAK

Laklak 82

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ



TERİ'NİN İNTİKAMI

Bizim TERİ'yi hatırlayacak mısınız bilmem?

Oğlumun arkadaşıdır. Ama asıl sırdaşı benimdir.

Teri ne zaman bir hovardalık, bir kaçamak yapsa gelir bana anlatır. Bunlardan birini ben de sizlere anlatmıştım. Şu (Fındıkçı Hostes)in hikayesi canım.

Hani (Su içelim) diye Teri'yi çeşmeye kadar götürmüşte bi yudum içirmeden getirmişti. Üstelik otuz bin lirası gitmişti genç dostumun.. İşte o serüven canlanmış gene,..

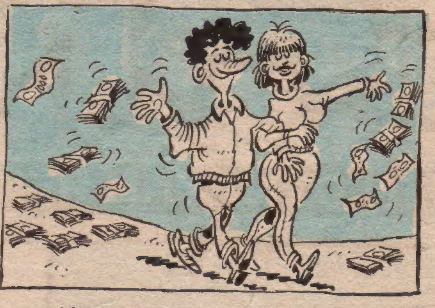
-Kızı yola getirdik amcacım. dedi Teri. Bu kez intikamımı aldım.

-Bravo Teri. Nasıl oldu bu iş?

-Kendi kaşındı. Yani telefon etti çağırdı.. İzmir'de bir mağazada imiş şimdi. Israr kıyamet.. Eh ayıp olmasın dedik kalktık gittik.

-Yollar da kötü.

-Yoo.. uçak çok rahat. İzmir de çok güzel.



-Kızı anlat.

-Kız bu defa çok uysaldı amcacım. Zati görür görmez postamı koydum. Bak dedim. Bir günlüğüne senin için geldim. Annemdi, ağbimdi anlamam. Gezeceğiz.

-Bravo Teri. Gene çeşmeye götürdü mü seni?

-Ne çeşmesi?

-Hani geçen sefer (Suya götürdü ama içirmedi) filan demiştin de.

Gevrek gevrek güldü:

-Yok be amcacım. Bu defa uyandık tabi. Ik mık dese metelik harcamadan atladığım gibi döneceğim geri.. Ama neme lazım hiç mızıklanmadı. Ne dedimse eyvallah etti. Kuzu gibiydi, kuzu.

-Değdi yani.

-Değdi ki değdi. Buluştuğumuzda akşam oluyordu. Yürü dedim yemek yiyeceğiz. Tıpış tıpış geldi.

-Nereye?

-Efes'e tabi. Kıyak yer doğrusu. Masayı donattırdım. Bi kuş sütü eksik. Birer de viski getirdik. Ben pek içmem. O da sevmiyor ama öylesi bir sofrada viski yahut şampanya olmazsa hanzo derler adama...

-Estağfurullah. Sonra.

-Yemek faslı bi saatte bitti. E,naparsın sonra... Yürü dedim gene.

-Bu sefer nereye?

-Gazinoya.. İyi de program var ha. Bi de kalabalık... Hemen şefi çağırdım. Eline iki yüzlük. En öne kurulduk.

-Eyvah. Kazıklanacaksınız.

-E o kadar olacak elbet.. Hamama giden terler demişler. Helal olsun. Ben parasında değilim. İş kızın burnu kırılsın.

-Sonra?

-Sonra gazinoda sıkmaya başladı. Yürü dedim dans edeceğiz.

-Tabi itiraz yok.

-Ne haddine? Hele etsin... Tatlı bir pavyon var Kordon'da. Pistin kenarına kurulduk. Bi de şampanya açtırdım.

-Helal olsun Teri'cim.

-Size de amcacım. Ama şampanyadan pek içemedik.

-Sebep?

-Dans etmekten vakit kalmadı ki.. Hiç oturmadık yerimize. Allah seni inandırsın amcacım. Turşusunu çıkardım kızın. Ben senin gibi hızlı adam görmedim dedi sonunda.

-Sonu? Nerde yani.

-Havaalanında. İlk uçakla dönmem lazımdı. Burda iş var tabi. Sabahın alacasında uçağa kadar getirdi beni. Ayazda üşüdü de zavallı.

-Canına okumuşsun kızın.

-Eeey. Hak etti ama. Diymi ki İstanbul'da atlatmıştı beni. Yanına bırakmazdım tabi.

-Bir şey sorabilir miyim Teri'cim?

-Tabi amcacım.

Dilimin ucuna gelen en önemli soruyu soramadım bi türlü.

-Kızdan bu intikamı almak kaça patladı sana? diyebildim.

-Eh, bir seksen bin gitti. Ama uçak paraları dahil tabi.

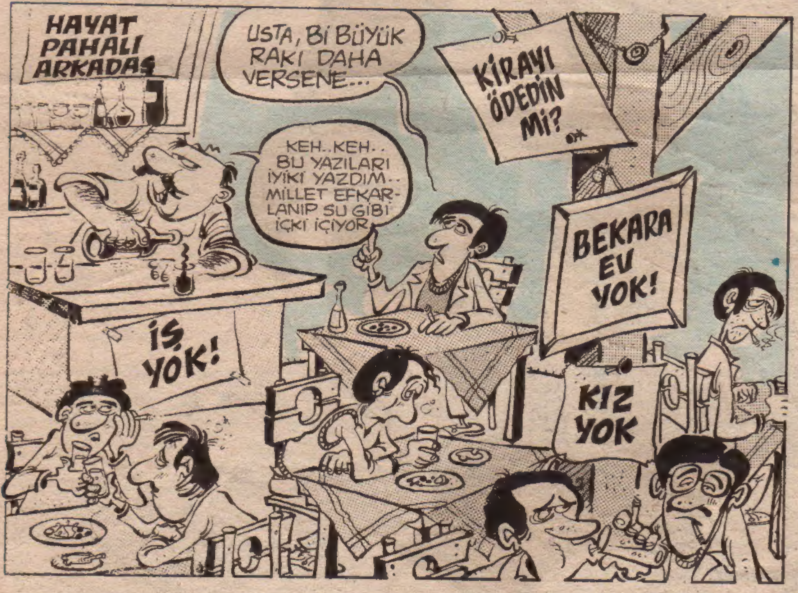
-Hiçbi şey değil.. diye yutkundum.

Ama sormak istediğim sorunun karşılığını hâlâ merak ediyorum.

Sadık Şendil

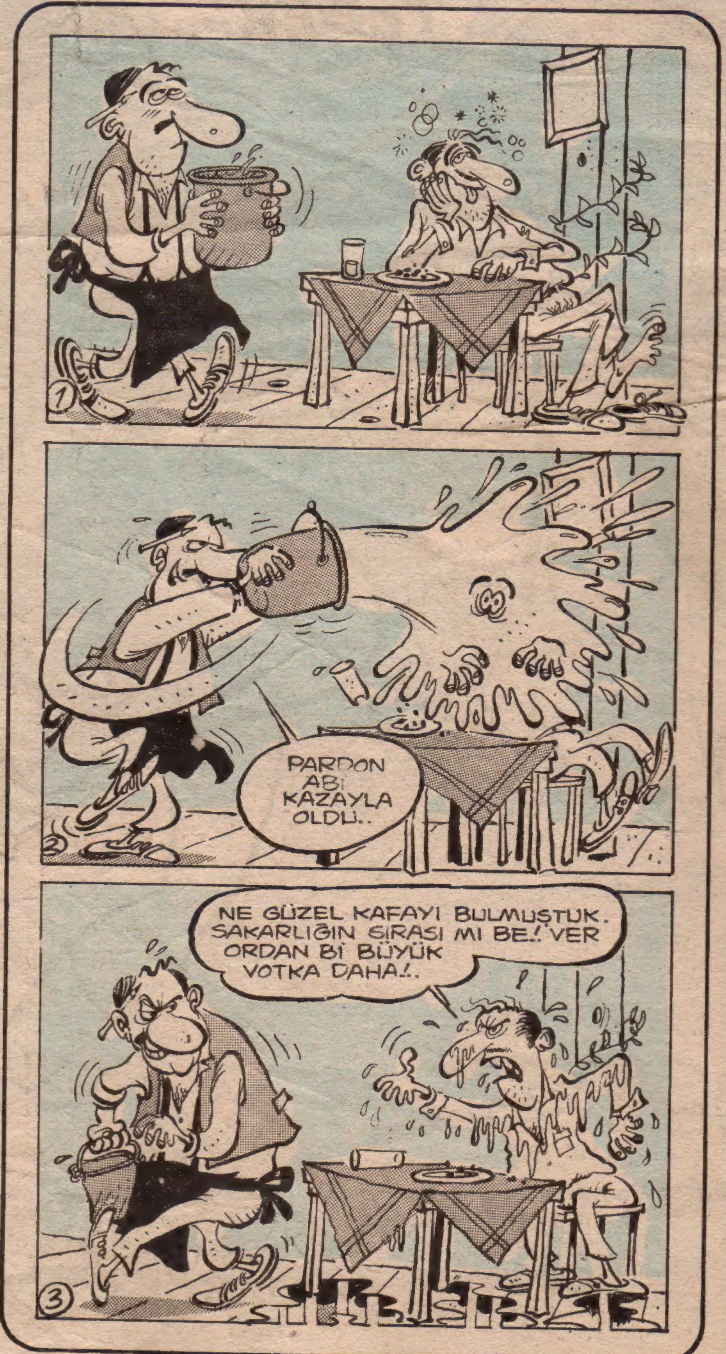
MEYHANE

YAZAN: YILMAZ OKUMUŞ - ÇİZEN: ALİ DOĞANLI



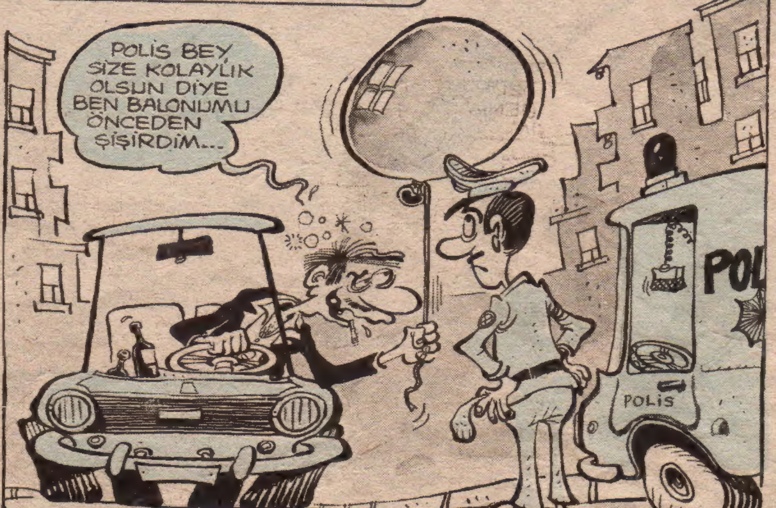
AKŞAMCI ANASON ASIM'DAN UCUZA KAFA BULMA YOLU

Önce maallenin bakkalı Ali'den bi şişe ayran alın anadınmı... Sonra eve gidin tamam mı canım kardeşim, hıck... Ayranı masanın ortasına koyun ve başlayın etrafında dönmeye muhterem abiçim. Göreceksiniz 30-40 tur atınca kafanız o biçim dönmeye başlayacak. Ve bir şişe ayranla ucuza kafa bulmuş olacaksınız.



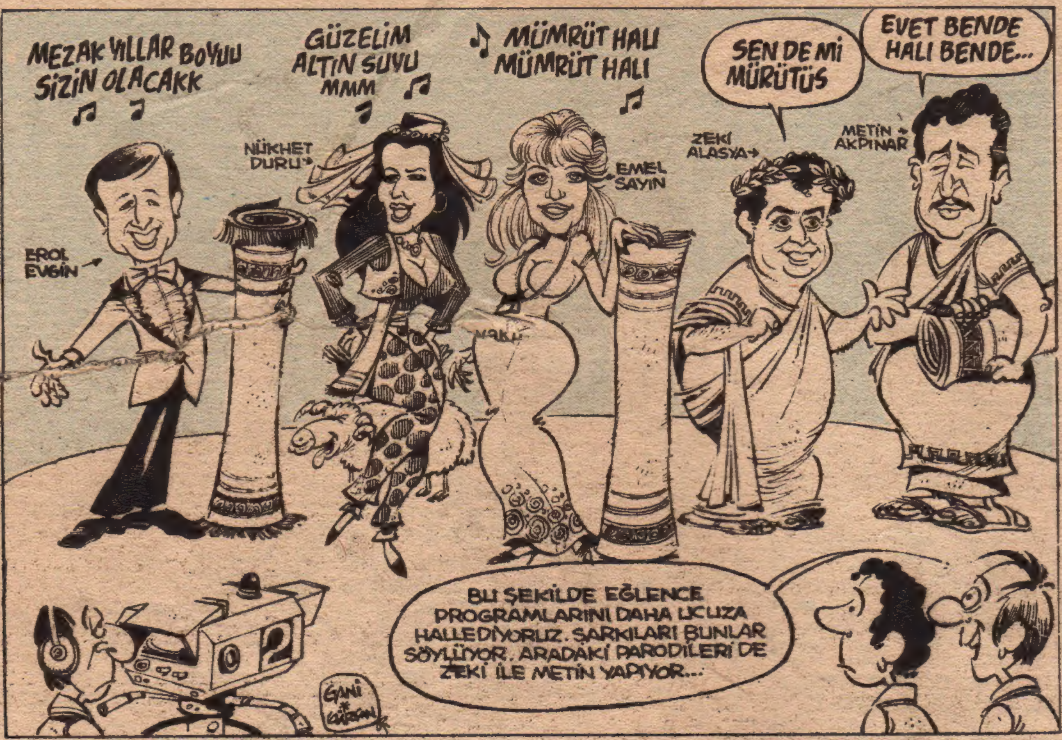
TEKEL'İN AKŞAMCILARA BÜYÜK KIYAĞI!

ALKOL MUAYENESİNDEN NASIL GEÇİLİR?



Akşamsefası

Tele LAKLAK

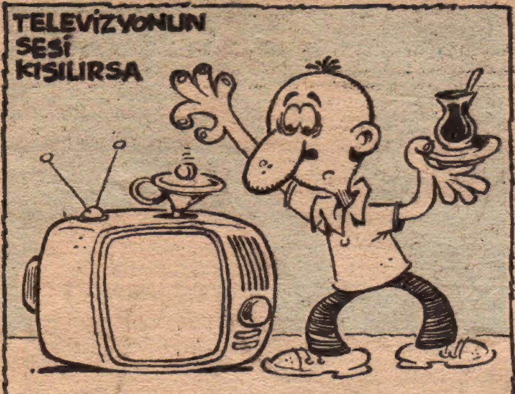


TV SEYİRCİSİ DİYOR Kİ!..

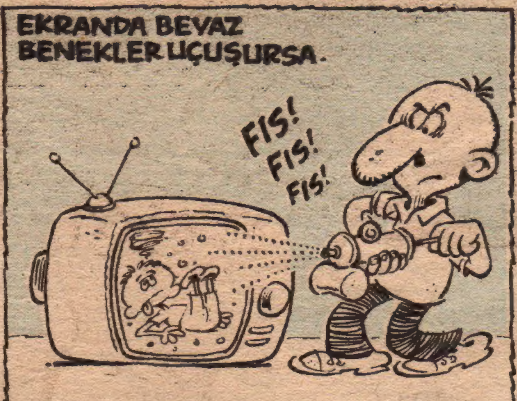
Geçen gün kahvede oturmuş keyifli keyifli filmi seyrederken bir de baktık saat 12'yi çoktan geçmiş. O telaşla kahveden çıkıp evlere dağılmaya çalışırken askerler önümüzü çevirip ''Bu saatte toplu halde ne arıyorsunuz?'' diyerek hepimizi götürdüler..15 gün evvel de aynı numara olduğu için derdimizi zor anlattık. TV erken saatte kapansaydı bunlar olmazdı. Onun için rica ediyoruz programlar erken saatte bitsin. Yoksa bir daha yakalarlarsa sürüm sürüm süründürürler valla...

TACİ TALİHSİZ VE 12 ARKADAŞI

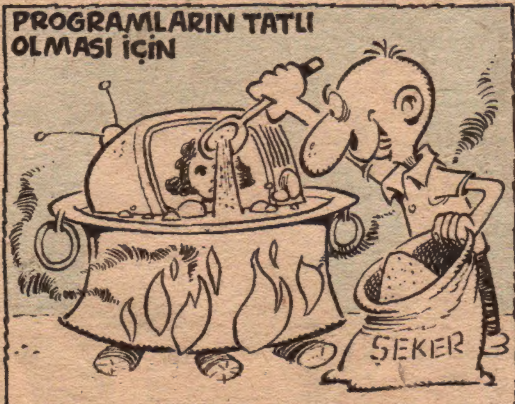
Kendi televizyonunu kendin tamir et



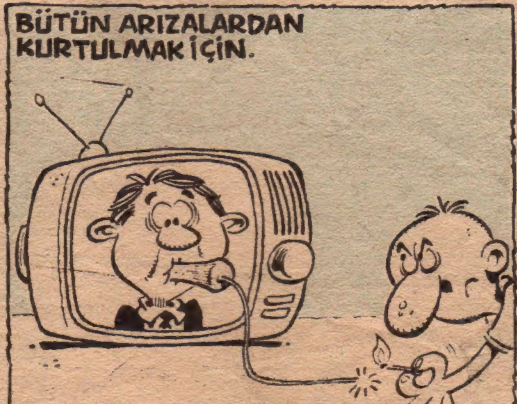
Soğuk almış demektir. Televizyonunuza hemen bir delik açın. Bir aspirinle bir bardak ıhlamuru delikten boca edin...



Televizyonunuzu haşarat basmış demektir. Hemen ekranı filitleyin. Yalnız komiklere dikkat edin.



Bir kazan suda, bir çuval şekerle iki sene kaynatın. Programlarınız reçel gibi olacaktır.



Tek çare bir adet dinamit lokumudur.

Haberlerin arasına reklam alınıyor!

Yeni bir TV reklamı

Akşamsefası

MODA

MODACILAR YILIN MODASINI TARTIŞTILAR

1980 Bo Derek Modası

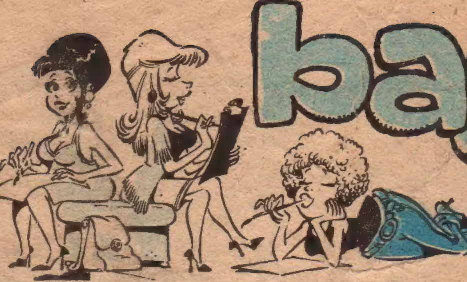
Moda Yıldızları

Ercüment Mayasıl

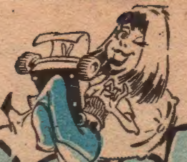
Eh,bravo doğrusu. Modayı bu kadar yakından takip eden bir kişiyi sosyetemiz ilk defa görüyor.Avrupa Moda dergilerinde Piyer Cardin'in bir gecede 180.000 Frank kaybettiğini okur okumaz bunu da yeni bir moda zannederek hemen kumarhaneye koşup sizin de 18.000.000 TL. kaybetmeniz çok löponj bir hareketti doğrusu. Son günlerde sosyetede hep bu hareketiniz konuşuluyor. Fakat kumarhaneden çıkar çıkmaz intihar etmenize bir anlam „veremedik. Allah rahmet eylesin ne diyelim artık.

1981 Kış Modası

Akşamsefası



bayan Laklakçılar



EN KRAL MİZAHI BİZ HANIMLAR PİŞİRİRİZ

SERÇE'den AL haberi

Sevgili Laklak'çılar, sizlere ara sıra yakından tanıdığım ya da yakın arkadaşım olan sanatçıları bilmediğiniz yönleriyle anlatmak istiyorum.

"Nerden aklına geldi?" diye sorabilirsiniz, dün akşam bu gurubun en cinslerinden biri olan Tülay'cığım, bizim Pakize ile birlikte ziyaretime geldi de ordan Hani şu meşhur İkimiz Bir Fidanız Tülay.

Efenim bizim Tülay öyle bir cinstir ki insanı alınganlığı, nezaketi, iyiliği ve kibarlığıyla orta yerinden çat diye çatlatıp, hatta biraz zayıf bünyeli biriyse hasmı, kalpten de götürür üzerinize afiyet.

Tülay öylesine kibar, temiz ve iyidir ki, bence Türk Dil Kurumu'nun sözlüğünde iyi, kibar, alıngan sözcüklerinin karşılığı Tülay olmalıdır. Yine aynı şekilde çatlatan, patlatan, delirten ve kahreden sözcüklerinin karşılığı da TÜLAY olmalıdır.

Neden mi? Sizlere Tülay'la birlikte geçen bir akşamın öyküsünü aynen anlatıyorum:

Benim bülbül sesli kapı zili çaldı ve Tülay'la Pakize geldiler.

Tülay: Sezen'ciğim ay vallahi çok özür dilerim. Uzun zamandır arayamadım. Ölümü öp aklına bir şey getirme. Ekmek çarpsın eğer bir art niyetim varsa. Allah cezamı versin ki başka bir nedeni yok. Yalanım varsa kör oliim bak.

Ben:Estağfurullah Tülay, ben seni tanımıyor muyum?

Tülay:Tabii tanıyorsun Sezuş'çum ama olur a insanın aklına gelebilir ama bak çantamda Kur'an var istersen çıkartıp öpiim. Allah beni beşe katlasın ki seni benim kadar kimse sevemez. Ay ay yani şey yani Pakize'ciğim ay çok özür dilerim. Bak ekmek çarpsın ki sen Sezen'i sevmiyorsun demek istemedim. Ölümü öp eşekliğime ver. Ay ay ay hay allah. Ay benim çenem tutulsun inşallah.

Pakize:Ay Tülay yeter ben sana bir şey dedim mi şimdi?

Tülay: Yok demedin ama aklından geçirmiş olabilirsin.

Pakize:Tülay fenalaşıyorum yeter.

Tülay:Ay sen beni ne diye habire azarlıyorsun Pakize? Biraz önce de taksilerde azarlayıp şoförlere rezil ettin beni. Sezuş'çum gene taksi parasını bana verdirmedi. Ama bak şurdan şuraya yürümek nasip olmasın güceniyorum. Yani bak eğer bir daha böyle yaparsan en sevdiğinin ölüsünü öp vallahi billahi...

Pakize:Ay Tülay tamam.

Tülay:Sezuş'çum bir telefon edebilir miyim?

Ben:Tabii Tülay'cım..

Tülay:Ölümü öp içten mi söylüyorsun? Vallahi aslında çok ayıp oluyor farkındayım, sanki telefona gelmiş gibi, Allah aşkına sinirleniyorsan açıkça söyleyebilirsin. Gücenirsem iki gözüm önüme aksın.

Zavallı ben: Tülay çok ayıp ediyorsun...

Tülay:Ayıp ediyorsam binlerce kere özür dilerim Sezuş'çum, hani geçen gün telefon faturaları çok yüksek geliyor dedim ya hani belki ordan "Tülay telefon masrafını bizden hallediyo" diye falan düşünebilirsin insanlık hali bu.

Sonunda telefon faslı bitti Allaha bin şükür. Tülay da her zamanki gibi bir koltuğun ucuna ilişti.

-Çocuklar ölümü öpün buraya oturmak isteyen varsa söylesin, ben kimsenin yerini almış olmıyayım. Söylemezseniz vallahi gücenirim.

Pakize'yle aynı anda "Hayır oraya kimse oturmuyor" dedik ve de her zamanki gibi heyecanlı bir dedikodu faslı başladı. Tülay da yine her zamanki gibi yarı aklı bizde yarı aklı başka yerde dinliyor. Konuştuğumuz konu tam bitti Tülay heyecanla bağırdı,

-Eeeeeee sonra o şey n'oldu o şey...

Pakize:Ee, işte iki saattir o şeyi anlatıyoruz ya Tülay...

Tülay: Hayır efendim, ben bu kısmını hiç duymadım...

Pakize:Dinleseydin o zaman.

Tülay: Ben gayet güzel dinliyorum Pakize hanım, siz bana bazı yerlerini anlatıp bazı yerlerini anlatmıyorsunuz, saklıyorsunuz bazı kısımlarını. Çok gizliyse söylersiniz içeri giderim, siz de rahat rahat konuşursunuz.

Ben:Tülay'cığım olur mu öyle şey? Her şeyi senin yanında konuşuyoruz deminden beri...

Tülay:Ne yani ben sağır mıyım?

Pakize: Hayır Tülay'cım dalgınsın.

Tülay:Hadi hadi utanmayın birde gerzek deyin.

Pakize:Tülay yeter artık.

Bildiğiniz gibi son derece ileri bir miyoptur Tülay. Ankara'da çalıştığı bir sıra, gözlüklerini çıkarıp lens takmaya özeniyor bizimki. Aynı gece şu vual denilen çeneye kadar inen bir de tül takıyor kafasına.

Programın ortasında bir hayranı sahneye çıkıp bir çiçek veriyor. Bizimki gözlerini kısarak uzatılan çiçeği alıp tam "X beye teşekkürler" diyecekken elindekinin dikenli bir sap olduğunu görüyor. "Sen bu sapı alda" diye başlarken, çiçeği adamın elinden ters aldığını, bu yüzden gülün avucunun içinde, sapının da yukarıda kaldığını farkedip hemen düzeltiyor lafını. "Sen bu sapı al da lütfen, ben de gülü yakama takayım."

Neyse hava bu hikayeden sonra epey yumuşadı.Bir ara Tülay:

-Ay çocuklar ben bugün öyle heyecanlıyım ki elim ayağım titriyor, dedi.

Ben:Eeee dedik.

Tülay:Hani o bahsettiğim çocuk var ya.

Ben:Eeee..

Tülay:Ay bana arkadaşlık teklif etti.

Ben:Eeee...

Tülay:Ay acaba kötü bir niyeti mi var?

Pakize dayanamadı:

-Mutlaka seni dağa kaldırıp, sonra da öldürmeyi düşünüyordur.

Allah aşkına cevaba bakınız.

-Ciddi mi söylüyorsunuz çocuklar. Eh artık makaraları koyverdik tabii. Müthiş gücendi tabii. En acıklı ses tonuyla

-Sizleri bu kadar eğlendirdiğim için ne mutlu bana diye epey bir sızlandıktan sonra:

-Çocuklar, dedi. Çok heyecanlıyım ama teklifini asla kabul edemem.

Pakize, peki neden diye sordu.

Efenim işte Tülay'ın gerekçesi:

-Zaten herkes bize şarkıcı diye şey gözüyle bakıyor. Bir de hemen kabul edersem teklifini "Bak işte bu da onlardan" diye düşünür. Zaten benim en büyük talihsizliğim şu şarkıcılığım, yine muhasebeci mi olsam acaba.

İşte böyle efendim. Sanırım Tülay hakkında iyi kötü bir fikir sahibi oldunuz.

Bu arada izninizle benim de Tülay'a bir mesajım var:

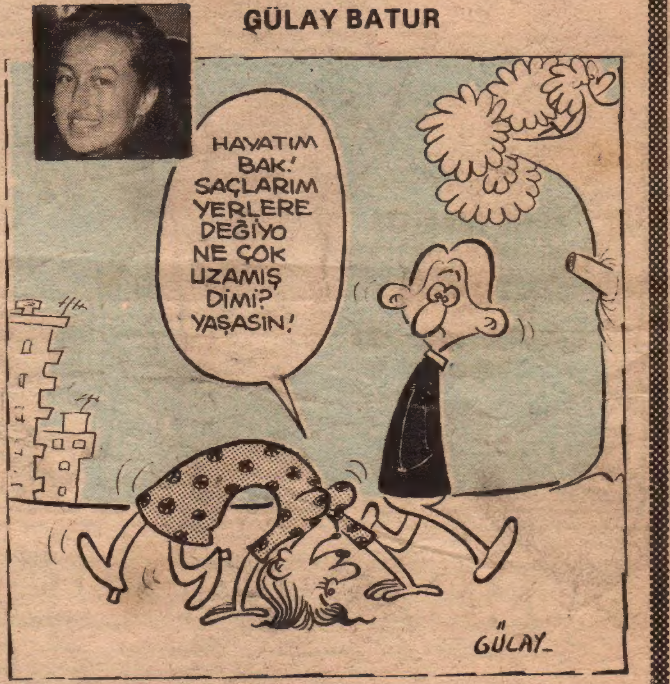
Sevgili Tülay'cım, seni buraya yazdım için Allah canımı alsın ki çok özür dilerim. Bizatini ve illede effedersin. Ayrıca da ölümü öp kusura bakma. Kurana el basiim ki art niyetim yok. İki gözüm önüme aksın seni çok severim. Eğer seni kırmak için yazdıysam büyücüler beni kurbağa yapsın. Eğer gücenirsen gençliğimin hayrını görmiim.

En sevdiğinin başı için affet beni...

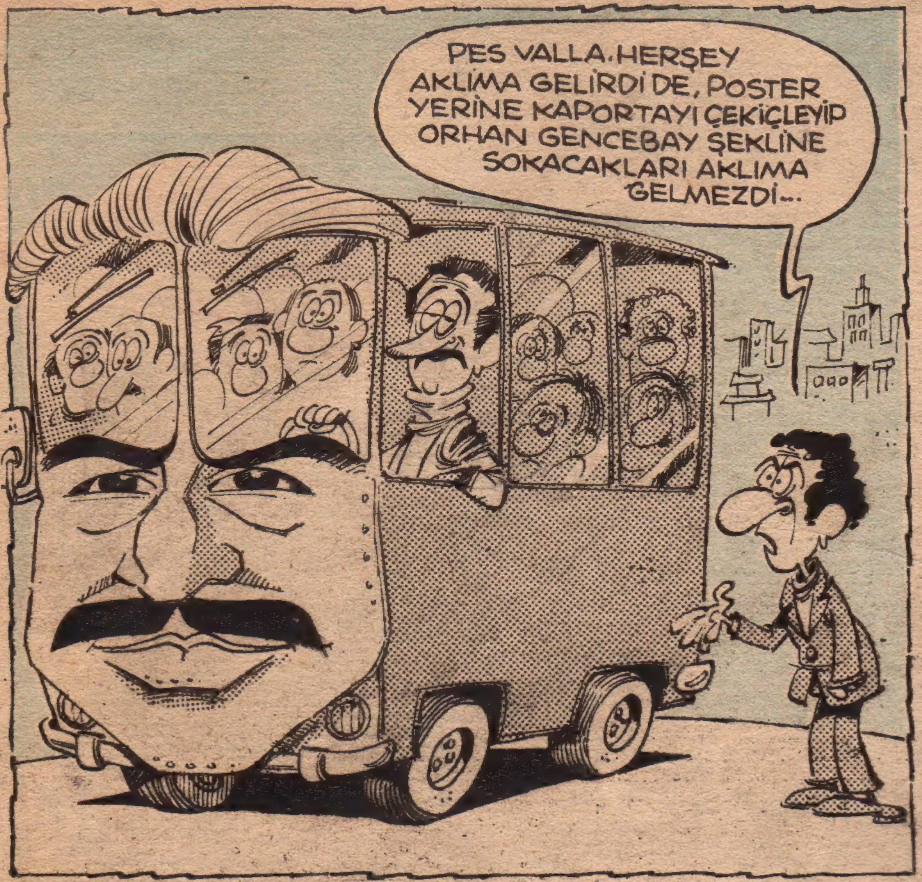
Sezen Aksu

ÖZDEN ÖĞRÜK

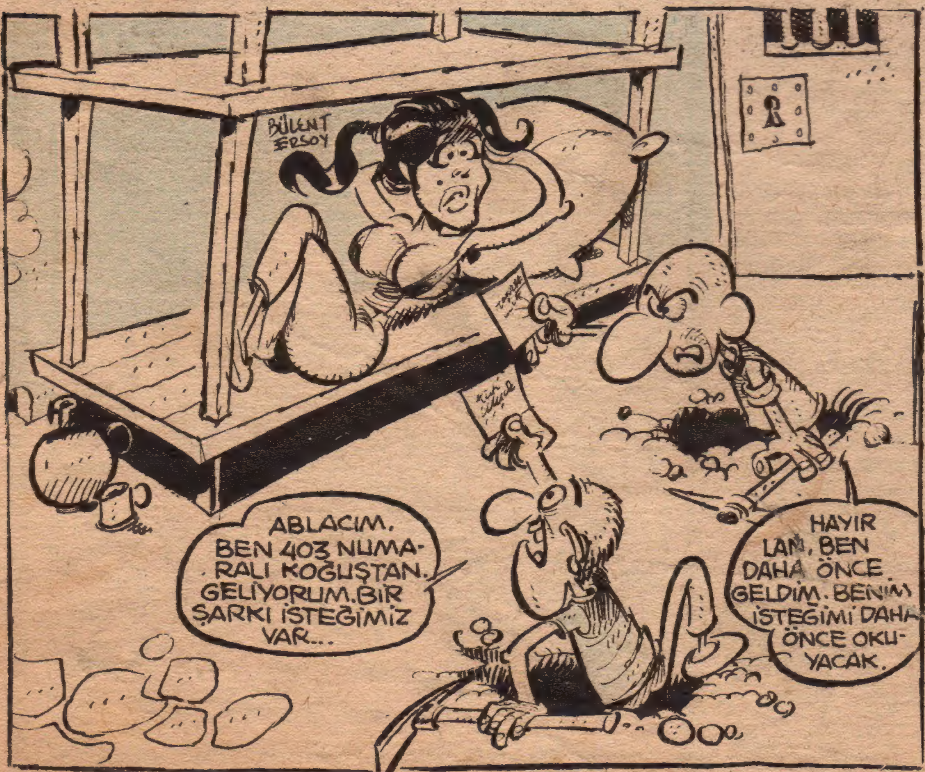
GÜLAY BATUR



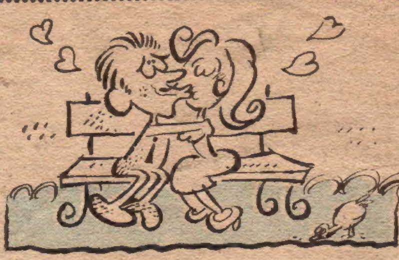
DEFNE İŞÇEN



DÜŞTÜM MAHPUS DAMLARINA



İlk aşklarını Laklak'a anlattılar!..



Pakize Bilardocu

İlk aşkımı anlatayım efendim. Hiç unutmam sekizinci kocamdan yeni ayrılmıştım Yeni aşkım Tamer'le buluşmaya gidiyordum. Tesadüfen bir kürkçü dükkanının önündeyken vitrin camında Rüstem'le göz göze gelik ve o anda Salih'i ne kadar çok sevdiğimi anladım.

Hulki Halbuki

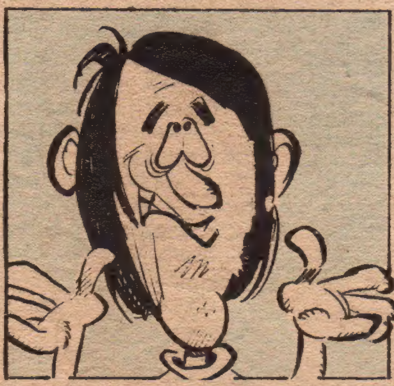
Ah ah ilk aşkımı asla unutamam ve affedemem. O beni bir bahar akşamı terkedip gitti. Yıllar sonra anladım ki paramı yatırdığım bankayı beğenmemiş. Sormayın söyleyemem asla adını Çünkü arkadaşım Hıdır'ın karısıdır. Tüh Allah kahretsin Hıdır Laklak okursa hapı yuttuk.

Rikkat Muhallebi

İlk aşkımı asla unutamıyorum. İlk aşkımla pastahaneye gitmiştik. Hoş beşten sonra hesap geldi. Sevgilim hesabı görünce bir telefon edeyin diyerek sıvıştı gitti. Hala o pastaneye gider ve ilk sevgilimin dönmesini beklerim. Dön Seyfullah dön hesabı ben öderim.

Fifi Gravyerli

Benden ilk aşkımı anlatmamı istiyorsunuz. Fakat monser hangisini anlatayım. Fransa'daki ilk aşkımı mı, Amerika'daki ilk aşkımı mı yoksa Boğaziçi'ndeki ilk aşkımı mı. En ilk aşkım tabii ki Ferhunde beydir. Ondan önceki gencin ismini hatırlamıyorum zaten..



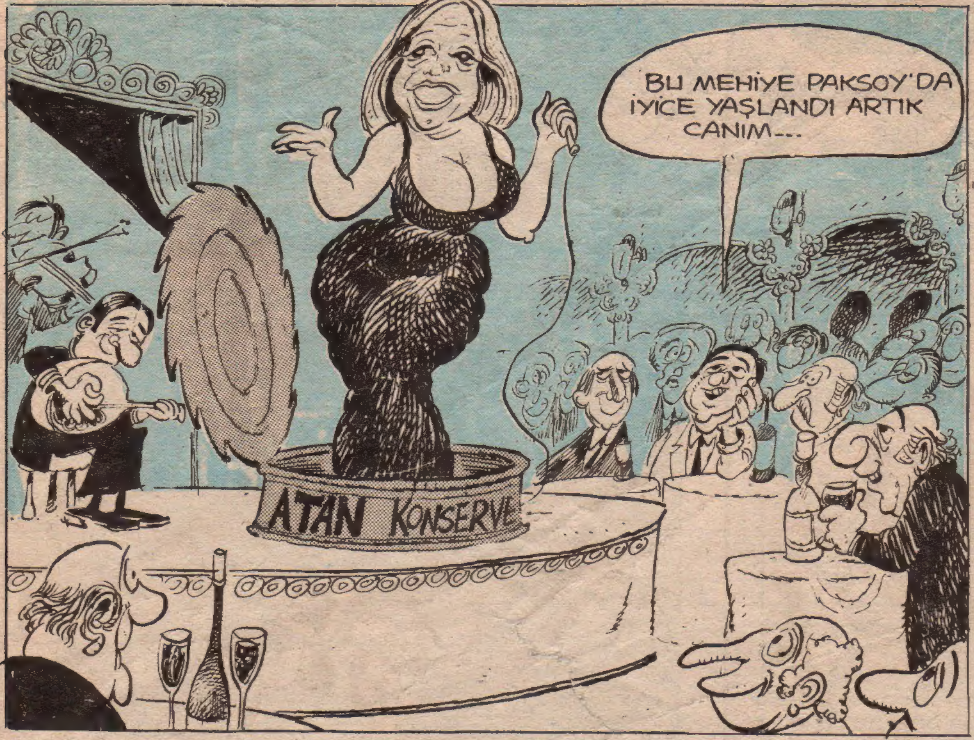
Fikri FiFrikik

Caner'den bir pas aldım. On sekizden kaydım. Bir çalımla kaleciyi atlattım. Tam boş kaleye girerken tirbünde birden sarışın bir frikik gördüm Topu, maçı unutmuşum. Tribünlere doğru büyülenmiş gibi dört nala fırladım. Bizim takım o yıl küme düştü. Seyirciler beni ayva ile başımdan bayıltmışlar.

Ragıp Evrakoğlu

İlk aşkımı yirmiyedinci dereceden memur iken tattım. Ben gelen evrakta o ise giden evrakta çalışıyordu. 960/118 tarih ve sayılı bir dilekçe ile aşkımı ona intikal ettirdim işte halen bir cevap alamadım. Şimdi üçüncü derecede memurum. Makbule hanım emekli olmadan önce lütfen cevabınızı bekliyorum.

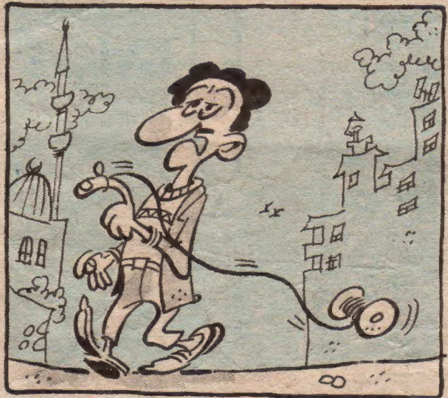
Akşamsefası



LAKLAK'IN BİLİMSEL ANKETİ

UNUTKAN BİR İNSAN MISINIZ?

● Aklınızdaki bir şeyi unutmamak için parmağınıza ip bağlarmısınız?..Bağladığınız ipin ucunu kesmeyi unutup siz önde ipin makarası arkada öyle dolaşır mısınız?



● Kız arkadaşınızla karşılaştığınızda is mini unutup ona "Abdullah sevgilim... Nasılsın, seni çok özledim." diye romantik laflar ederken 'Abdullah'ın kız ismi olmadığını erkek ismi olduğunu unutur musunuz?...

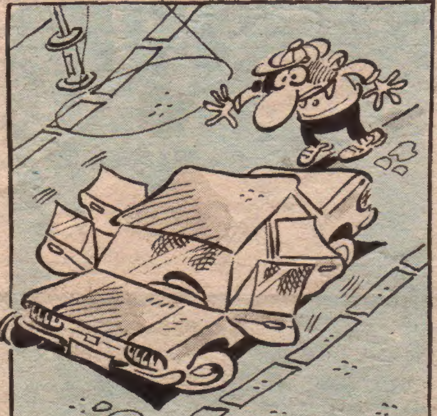
● Pazara çıkarken karınızın size sipariş verdiği şeyleri unutup pazardaki bütün sebzelerden ve meyvelerden her ihtimale karşılık birer kilo alır mısınız?..

● Sabahları işe giderken pantolon giymeyi unutup donla dışarı çıkar mısınız, sonra yolun yarısına geldiğinizde donla dışarı çıktığınızı hatırlayıp bozuntuya vermemek için denizkenarından işe gidip plaja girecekmiş gibi görünmeye çalışır mısınız?..

● Yukardaki soruları hayır diye cevaplandırıyorsanız siz unutkan biri değilsiniz. Evet diye cevaplandırıyorsanız siz unutkan birisiniz ama yemezler boşuna unutkanım numaraları yapmayın..Geçen gün aldığınız 2000 lira borcu uçlanın bakalım...

YAZAN: UFUK GÜRGENÇ

● Kimliğinizi sık sık unuttuğunuz için hergün gidip geldiğiniz yol üzerindeki elektrik direklerinin tepesine, taşların altına, mazgalların içine çoğalttırdığınız kimliklerinizden birer tane koyar mısınız?..



● Arabazınız anahtarlarını unuturum ne olur ne olmaz diye arabanın kapısını sürekli olarak açık bırakır mısınız?..

● Bayramlarda büyüklerinizin elini öpmek için evlerine gittiğinizde ağzınızda sigarayı unutup el öper misiniz?...

● İki günde bir okuma yazmayı unutup benim gibi devamlı ilkokula gider misiniz?..

LAK LAK'IN SİNEMA MUHABİRİ YER GÖSTERİCİ VEYSEL BİLDİRİYOR

VEYSEL'DEN BİR FİLM HİKAYESİ

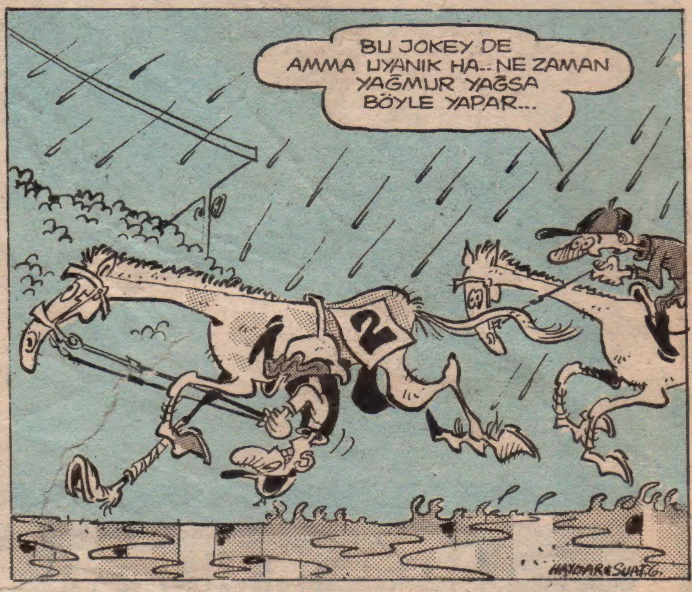
Tarzan

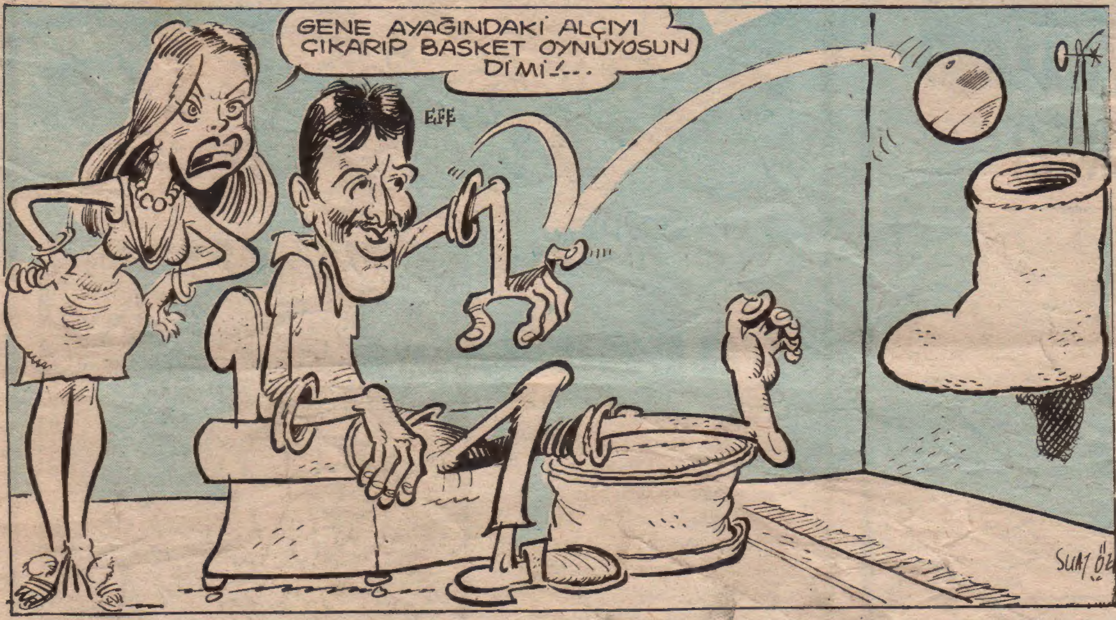
Aslında filmin adını yanlış koymuşlar. Devamlı Bo Derek'ten salçalı sahneler gördüğümüze göre filmin adı "Ceyn" olmalıydı.

Ayrıca "Tarzan" rolünde oynayan Miles O'Keefe rolüne çok uygun bir tip...Öğrendiğimize göre Karolina ormanlarından özel olarak bu film için aranıp bulunmuş.. Ayrıcana çok odun bir tip... İlik gibi Bo Derek dururken niye Orangutanlar anlamadım....Neyse bu filmde en iyi yer 10 dakika arada seyircilere muz dağıtılmasıydı...

Akşamsefası

FENERBAHÇE KADROSUNU GENİŞLETİYOR





KIRIKÇI, ÇIKIKÇI SUNULLAH İSVİÇRE'YE GİTTİ

Meşhur Sarıyerli kırıkçı çıkıkçı Sunullah İsviçre'ye gitmeden önce Yeşilköy havaalanında muhabirimiz Mansur Telaş'a verdiği demeçte ''Mesleğinin devam etmesi için İsviçre'ye gitmesinin şart olduğunu'' söylemiştir.

Sunullah daha sonra ''Türkiye'de iş kalmadı. Televizyonda İsviçre'de yapılan kayakla atlama yarışmalarını seyredince orada çok iyi iş çıkacağını anladım..Şimdi İsviçre'ye kayakla atlama yarışmalarının yapıldığı yere gidip tam aşağıda tezgahı kuracağım. Nasıl olsa o kadar yüksekten atlayanlardan bi kaçının kolu, bacağı kırılır. Ben de onları alçıya alıp yolumu bulurum'' demiştir.

BİR AMATÖR MAÇ NASIL OYNANIR?

Önce takımlardan biri maçın oynanacağı sahayı arar. Bu yüzden bütün İstanbul'u dolaşıp sonunda doğru olan sahayı sora sora bulurlar. Diğer takım sahaya çoktan gelmiş ancak 7 kişi olduklarından yoldan geçen 4 vatandaşla ilk 11'lerini tamamlamışlardır.

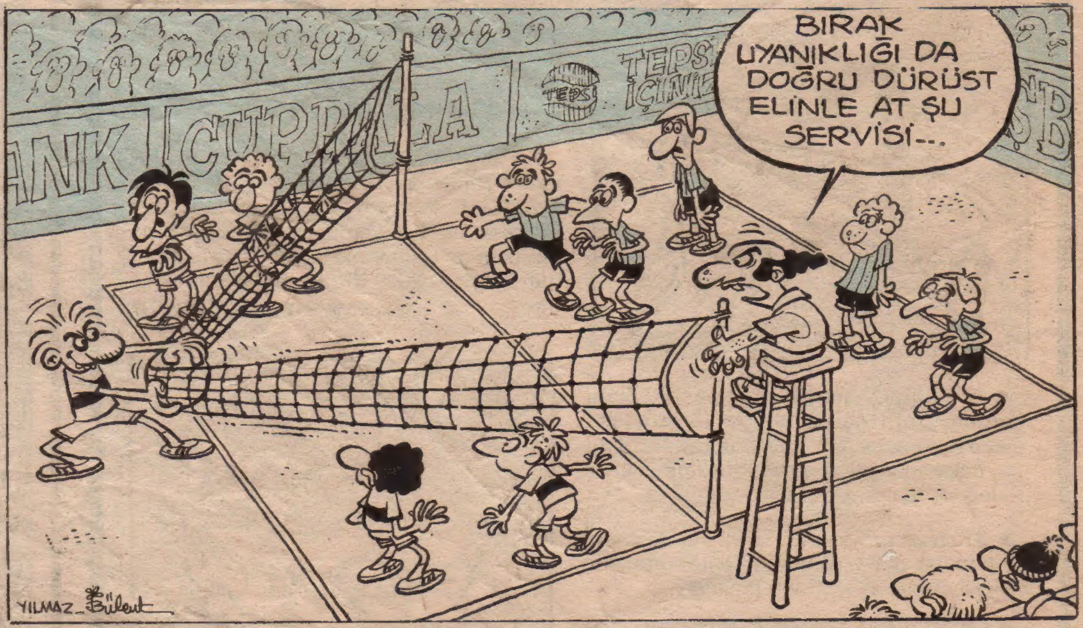
Şimdi herşey hazır ama maçın hakemleri yoktur. Aslında maçın orta hakemi ordadır, fakat yan hakemleri olmadığından bütün seyircileri sınava tutup 2 vatandaşı yanhakem yapar.

Maç ortahakemin düdüğüyle başlayacaktır. 2 saatlik uzun bir uğraşı sonunda hakem düdüğünü çalar. Çünkü uzun zamandan beri kahvede okeye takıldığından maçları kaytarmış, bu yüzden de düdüğü paslanmıştır.

Evet, az çok maç başlamış gibidir. Henüz 2. dakikada Emekspor'un emekçi kalecisi Hüdai sahadaki beton yığınlarına düşüp dizini parçalamıştır. Bu olay üzerine saha doktoru sahaya girip kaleciye tıbbi bir müdahalede bulunur. Fakat kaleci Hüdai saha doktorunun müdahalesiyle daha da fenalaşmış, tirbünden inen bir seyircinin hafif bir pansumanıyla tehlikeyi atlatmıştır.

E.artık hava iyice karardığından maç başlayamadan biter...

YAZAN: HAYDAR IŞIK



LAK LAK
Laklak 82
Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Yönetmen: TEKİN ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Müdür: YALMAN AKNAR
TELEFON: 28 50 00
Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alay Köşkü Cad.
CAĞALOĞLU-İSTANBUL

Akşamsefası